

INSCHRIJVINGSFORMULIER

TITEL _____
functie _____
jaar van vervaardiging _____ producent _____
techniek _____ materialen _____
afmetingen _____ naam fotograaf _____

TITEL _____
functie _____
jaar van vervaardiging _____ producent _____
techniek _____ materialen _____
afmetingen _____ naam fotograaf _____

TITEL _____
functie _____
jaar van vervaardiging _____ producent _____
techniek _____ materialen _____
afmetingen _____ naam fotograaf _____

TITEL _____
functie _____
jaar van vervaardiging _____ producent _____
techniek _____ materialen _____
afmetingen _____ naam fotograaf _____

TITEL _____
functie _____
jaar van vervaardiging _____ producent _____
techniek _____ materialen _____
afmetingen _____ naam fotograaf _____

TITEL _____
functie _____
jaar van vervaardiging _____ producent _____
techniek _____ materialen _____
afmetingen _____ naam fotograaf _____

SAMENSTELLING JURY

Lenteselecties 29 april 2010

ALGEMEEN

[Johan Valcke](#)
Directeur Design Vlaanderen
[Inge Vranken](#)
Adviseur Design Vlaanderen
[Klara Desmedt](#)
Manager Designcenter De Winkelhaak
[Anne Leclercq](#)
Directrice WCC Belgique Francophone

JUWELEN

[Nedda El-Asmar](#)
Ontwerpster en docente KASKA
[Helena Schepens](#)
Ontwerpster en zilversmid

TEXTIEL

[Katrien Rondelez](#)
Textielontwerpster
[Bart Goderis](#)
Textielontwerper bij BIC Carpets

KERAMIEK

[Tine Deweerdt](#)
Keramiste
[Tjok Dessauvage](#)
Keramist

GLAS

[Jeroen Maes](#)
Directeur Glazen Huis
[Mieke Verwatermeulen](#)
Glazenier

Lenteselecties 7 mei 2010

ALGEMEEN

[Johan Valcke](#)
Directeur Design Vlaanderen
[Inge Vranken](#)
Adviseur Design Vlaanderen
[Klara Desmedt](#)
Manager Designcenter De Winkelhaak
[Hilde Bouchez](#)
Docente St. Lucas Hogeschool Brussel/Gent, publiciste

GRAFISCHE VORMGEVING

[Saskia Wierinck](#)
Ontwerpster Barlock
[Rudy Vercrusysse](#)
Directeur-uitgever Uitgeverij Snoeck

DIGITALE VORMGEVING & WEBDESIGN

[Filip Vandeputte](#)
Webdesigner en zaakvoerder Abcis Multimedia

MEUBELONTWERP & INTERIEUROBJECTEN

[Danny Venlet](#)
Architect en ontwerper
[Hans De Pelsmacker](#)
Ontwerper en docent Sint-Lucas Hogeschool Gent

INDUSTRIËLE VORMGEVING

[Frans Hegge](#)
Ontwerper en zaakvoerder Hegge ID
[Stefan Schöning](#)
Ontwerper

SERVICEDESIGN

[Joannes Vandermeulen](#)
Zaakvoerder Namahn

LENTE SELECTIES 2010

design
vlaanderen

LENTE SELECTIES

GEACHTE ONTWERPER,
Design Vlaanderen nodigt u met veel plezier uit voor de *Lenteselecties 2010*. Misschien kent u als ontwerper de *Lente-* en *Herfstselecties* al. Mocht dit nog niet zo zijn, dan stel ik ze graag even aan u voor. ♪

Design Vlaanderen promoot eigentijds design naar mensen en bedrijven en geeft als organisatie jonge talenten de kans om te groeien. Bij al onze acties, zoals tentoonstellingen, beursdeelnames, publicaties, workshops, projecten... vertrekken we vanuit de ontwerper. Maar niet om het even welke ontwerper. We garanderen pers, galerijen, bedrijven en andere geïnteresseerden dat we hen enkel kwaliteitsvolle namen doorgeven. Om hiervan zeker te zijn, worden ontwerpers alleen maar opgenomen in ons bestand na een succesvolle deelname aan de *Lente-* of *Herfstselecties*. ♪

De *Lenteselecties* vinden plaats op 29 april en 7 mei 2010. Verder in het formulier vindt u het reglement terug, ruimte voor coördinaten en technische informatie over uw dossier en een overzicht van de aanwezige juryleden. De samenstelling van de jury kan veranderen als een lid onverwacht verhinderd is. De deadline voor het inzenden van dossier en inschrijvingsformulier is 22 april. Mocht u nog vragen hebben over het dossier of de procedure, dan mag u steeds contact met ons opnemen. ♪

Indien u niet nu, maar op een later moment wenst deel te nemen aan de *Lente-* of *Herfstselectie*, dan kan u dat invullen op het formulier en ons laten weten. Wij danken u in ieder geval voor uw belangstelling.

Met vriendelijke groet,
JOHAN VALCKE, Directeur

REGLEMENT

- 1 De kandidaat is Vlaming of werkt/woont reeds drie jaar in Vlaanderen.
- 2 De officiële voertaal is Nederlands.
- 3 De selectie gebeurt op basis van een volledig dossier, dat professioneel gepresenteerd wordt.

Het dossier bevat volgende stukken:

- 3.1 Een uitgebreid professioneel curriculum vitae.
- 3.2 Een duidelijke en professioneel gepresenteerde omschrijving van de inhoud van het oeuvre en de persoonlijke motivatie (max. 1 pagina A4).
- 3.3 Eventuele perskritieken.
- 3.4 Beeldmateriaal: foto's, hoogkwalitatieve fotoprints of ander duidelijk beeldmateriaal van 10 recente werken (zie ook punt 6). Het ingediende beeldmateriaal is duidelijk, getuigt van een professionele kwaliteit en draagt de vermelding van de fotograaf. CD-ROMs of dvd's moeten leesbaar zijn door een PC. Bij het beeldmateriaal dient vermeld wanneer het werk vervaardigd werd, de techniek, het materiaal en de afmetingen (zie inschrijvingsformulier).
- 3.5 Aan de meubelontwerpers en industriële vormgevers wordt beeldmateriaal gevraagd van 5 afgewerkte producten en 5 producten in ontwikkeling. De industriële vormgevers vermelden bovendien duidelijk welk hun inbreng (technisch, vormgeving, concept...) is in de ontwikkeling van de producten.
- 3.6 Grafische vormgevers dienen een portfolio in, met daarin de originele werken (dus geen kopieën, dia's of foto's).
- 3.7 Textielontwerpers dienen behalve het beeldmateriaal minstens één staal in dat enig idee geeft van het materiaal en de textuur.
- 3.8 Juweelontwerpers dienen naast het gevraagde beeldmateriaal, minstens 5 juweelobjecten in.
- 3.9 Webdesigners mogen zowel weblinks doorgeven als sites op een drager (dvd of cd-rom) bezorgen. De sites moeten leesbaar zijn op PC. Als de sites niet leesbaar zijn, dan is het dossier onontvankelijk.
- 3.10 Communicatievormgevers worden gevraagd om de ingediende campagnes op verschillende dragers weer te geven, zowel originele werken als computerbeelden.
- 3.11 Bij illustratoren komen enkel de werken in aanmerking die functioneel zijn, in de zin dat ze de vormgeving van het werk versterken en uitleggen.
- 3.12 Bij service design moet per project duidelijk omschreven worden hoe de ontwerper designmethodieken ingezet heeft om tot waardevolle nieuwe diensten te komen. Ook het gebruikersperspectief dient belicht te worden.
- 3.13 Ontwerpers die zich niet meteen herkennen in de voorgestelde disciplines, maar die wel bezig zijn met hedendaagse vormgeving, mogen natuurlijk ook een dossier insturen. De disciplines (zie samenstelling jury) zijn richtinggevend eerder dan dwingend.
- 4 De jury beslist op basis van volgende criteria:
 - 4.1 Het werk moet behoren tot één van de disciplines van de hedendaagse vormgeving, zowel vrije als toegepaste.
 - 4.2 De ontwerpen moeten hedendaags en authentiek zijn, liefst met zin voor vernieuwing.
 - 4.3 De ontwerpen moeten technisch perfect afgewerkt zijn.
- 5 De aan de jury voorgestelde objecten mogen géén school- of eindwerken zijn voor academies, kunstscholen of hogescholen.
- 6 De inschrijving gebeurt via het bijgevoegd inschrijvingsformulier.
- 7 De ingediende objecten, prototypes of stalen worden niet verzekerd door Design Vlaanderen. Het indienen ervan gebeurt op eigen risico.
- 8 Indien de kandidaat gunstig beoordeeld wordt, blijft de erkenning geldig gedurende 5 jaar. Ze wordt telkens stilzwijgend verlengd voor een periode van 5 jaar indien de ontwerper Design Vlaanderen gedurende de voorgaande periode van 5 jaar regelmatig op de hoogte brengt van zijn/haar activiteiten.
- 9 De erkende ontwerper die gedurende een lopende periode van 5 jaar Design Vlaanderen niet op de hoogte heeft gebracht van zijn/haar activiteiten, wordt verzocht een nieuw dossier in te dienen, met een overzicht van zijn/haar activiteiten in die periode. Dit dossier wordt voorgelegd aan de Expertgroep Vormgeving. Bij positief advies blijft de erkenning gelden, bij negatief advies wordt de erkenning ingetrokken.
- 10 De jury is onafhankelijk. Haar beraadslaging is vertrouwelijk, haar beslissing is onherroepelijk. Gelet op het vertrouwelijk karakter van de beraadslaging wordt er, behoudens de mededeling van de eindbeslissing, geen briefwisseling over gevoerd.
- 11 De deelnemer heeft dit reglement doorgenomen en verklaart zich akkoord met de inhoud ervan.

U kan dit document ook terugvinden op de website van Design Vlaanderen:
www.designvlaanderen.be/nl/selecties-erkenningen

Voor meer informatie kan u terecht bij Vincent De Pauw: +32 2 227 60 65 of vincent.depauw@designvlaanderen.be

INSCHRIJVINGSFORMULIER

Ingevuld terug te sturen naar DESIGN VLAANDEREN, KOLONIËNSTRAAAT 56, 7DE VERDIEPING, 1000 BRUSSEL.

<input type="checkbox"/> Ik wens deel te nemen aan de <i>Lenteselecties 2010</i> .	FIRMANAAM
<input type="checkbox"/> Ik neem niet deel aan de <i>Lenteselecties 2010</i> , maar wens in de toekomst nog wel uitgenodigd te worden voor de selecties van <i>Design Vlaanderen</i> .	NAAM
<input type="checkbox"/> Ik wens niet meer uitgenodigd te worden voor de selecties.	VOORNAAM
<input type="checkbox"/> Ik wens wel nog uitgenodigd te worden voor de tentoonstellingen in de <i>Design Vlaanderen Galerie</i> .	ADRES
<input type="checkbox"/> PER POST <input type="checkbox"/> PER EMAIL	POSTNR WOONPLAATS
Indien we geen bericht ontvangen, wordt u automatisch verwijderd uit dit bestand.	TELEFOON GSM
	E-MAIL
	WEBSITE
	GEBOORTEDATUM
	HOOFDBEROEP
	ZELFSTANDIGE ACTIVITEIT <input type="checkbox"/> HOOFDBEROEP <input type="checkbox"/> BIJBEROEP <input type="checkbox"/> GEEN <input type="checkbox"/> STARTER <input type="checkbox"/> IN ONDERZOEK
	OPLEIDING
	DISCIPLINE

TITEL
functie
jaar van vervaardiging	producent
techniek	materialen
afmetingen	naam fotograaf

TITEL
functie
jaar van vervaardiging	producent
techniek	materialen
afmetingen	naam fotograaf

TITEL
functie
jaar van vervaardiging	producent
techniek	materialen
afmetingen	naam fotograaf

TITEL
functie
jaar van vervaardiging	producent
techniek	materialen
afmetingen	naam fotograaf